

De codes ....

### **Governance Code Cultuur**

We onderschrijven en hanteren de principes van de Governance Code Cultuur. In de bedrijfsvoering stellen we ons open en transparant op. Op onze website publiceren we telkens onze jaarverslagen en ook de jaarrekeningen van de afgelopen drie jaar zijn er te vinden. Dit zijn we mede vanuit de ANBI-status die we hebben verplicht. We hanteren een toezichthoudend bestuursmodel. We hebben op korte termijn geen ambities om over te stappen naar een Raad van Toezicht-model omdat we als kleine organisatie daarvoor eerst andere stappen op het gebied van professionalisering dienen te maken. Conform het rooster van a`reden, zijn per 1 januari 2024 vier nieuwe bestuursleden gestart. De voormalige bestuursleden die per 23 december 2023 uit het bestuur zijn getreden, blijven in 2024 achterwacht om te zorgen dat kennis in huis blij`.

De bestuursleden hebben verschillende achtergronden en expertises en zijn niet allemaal professioneel gelieerd aan de culturele sector. Ook is er sprake van een eerlijke man-vrouw-verdeling en zijn diverse lee`ijden vertegenwoordigd. De bestuursleden hebben een adviserende en accorderende functie en vervullen de rol van werkgever. Verder zien ze toe op de continuïteit van het Limburg Festival o.a. door het nog bewuster toepassen van de diverse codes. De bestuursleden vervullen geen operationele taken. Dit ligt bij de directeur en het kernteam. Het bestuur verricht zijn taken onbezoldigd. De bestuursleden van het Limburg Festival vermijden elke vorm van belangenverstremgeling waarbij een (zelf)kritische houding van functionerende bestuursleden het uitgangspunt is. Goedgekeurde besluiten waarbij sprake is van tegenstrijdige belangen komen, met toelichting, in het jaarverslag te staan met ook vermelding van de eventuele relevante nevenfuncties van de bestuursleden.

Het bestuur handelt aan de hand van de statuten. Hierin staat onder meer hoe binnen het bestuur taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden zijn verdeeld. We gaan deze statuten in de komende periode up to date maken en aanpassen. Het bestuur is zich terdege bewust van hun verantwoordelijkheid voor de organisatie en is duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze. Het bestuur vergadert volgens vastgesteld jaarschema, tenminste viermaal per jaar. Alle voor de organisatie belangrijke beslissingen en strategische documenten – zoals jaarverslag, begroting, jaarrekening - worden door het bestuur vastgesteld. Ook wordt elke bijeenkomst het onderwerp “belangenverstremgeling” geagendeerd en aan de hand van de richtlijnen die de Cultural Governance Code aangeeft besproken.

Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn eigen functioneren en bespreekt dit tenminste eenmaal per jaar zonder aanwezigheid van de directeur. Ook bespreekt het bestuur tenminste eenmaal per jaar het functioneren van de directeur, dit bereidt het bestuur wederom zonder aanwezigheid van de directeur voor. Binnen het Limburg Festival voert de voorzitter van het bestuur het jaarlijkse functioneringsgesprek met de directie. Dit gesprek hee` een aantal vaste onderwerpen o.a. realisatie van doelstelling, strategie, risicobeheer en financieel beleid.

Een externe accountant brengt eenmaal per jaar aan het bestuur verslag uit van zijn bevindingen.

Het bestuur van het Limburg Festival is transparant in haar uitingen. Deze transparan6e is doorgevoerd in de hele organisatie. Zo hanteren we de algemeen geldende principes waarbinnen geldt: zeg wat je doet en doe wat je zegt. We tonen op onze website volledige openheid hoe we georganiseerd zijn, wat we ondernemen, wat onze

doelstellingen zijn, hoe we met onze middelen omgaan (inclusief het bezoldigingsbeleid), wie er werken, wie er besturen en wie toezicht houden.

### **Code Diversiteit en Inclusie**

We vinden het belangrijk dat ons festival voor iedereen toegankelijk is. Ongeacht de kleur van iemands huid, de politieke keuze, religie die wordt aangehangen of genderidentiteit. Ook een lichamelijke of mentale beperking mag geen belemmering vormen voor een bezoek aan het Limburg Festival. Net zomin als de hoeveelheid centen op iemands bankrekening.

In onze communicatie geven we aan of een speelplek bijvoorbeeld rolstoeltoegankelijk is en staan onze vrijwilligers altijd klaar om iemand te begeleiden en spreken ze actief mensen aan en helpen ze op weg. Natuurlijk kan er tijdens het festival ook altijd via de noodtelefoon naar ons secretariaat worden gebeld waarbij er op afstand last-minute nog zaken geregeld kunnen worden.

In onze programmering komt een breed scala aan voorstellingen met een diversiteit aan onderwerpen voorbij. We leggen er nadrukkelijk op dat we de rijkdom van het podiumkunstenaanbod laten zien, uit Limburg, de rest van Nederland en vaak ook uit het buitenland. We maken een duidelijke afweging in onze programmering ten aanzien van diversiteit en inclusie. Door te werken met gastcuratoren wordt de veelstemmigheid binnen onze programmering eveneens versterkt. Ook ten aanzien van speelplekken doen we al het mogelijke om diversiteit te waarborgen. Bijvoorbeeld met locaties die normaal gesproken niet voor publiek toegankelijk zijn of door te kiezen voor locaties in een wijk die door de inwoners al een grote diversiteit uitstraalt. Daarnaast leggen we nadrukkelijk op diversiteit en inclusie in de vorm van onze samenwerkingspartners. Zo zijn we trots op ons partnerschap met o.a. Nieuwe Helden Next Level Weert/Roermond, het schrit\_macher festival uit Heerlen en de Koraalgroep in Heel.

Vanzelfsprekend vinden we diversiteit en inclusie ook belangrijk binnen onze organisatie op alle lagen: bestuur, directie, het kernteam en de vrijwilligers tijdens het festival. De achtergronden van alle betrokkenen lopen ver uiteen – van professional binnen de cultuursector tot werkzaam in de bouwwereld – en hebben we de afgelopen jaren volop verjonging binnen het kernteam gerealiseerd. Echter, op het gebied van culturele diversiteit zijn er nog grote stappen te zetten. Daarvan zijn we ons zeer bewust. In de aankomende jaren zullen we ook bij eventuele sollicitatieprocedures hier actief aandacht aan besteden.

### **Fair Practice Code**

Wat professioneel gemaakt is, moet professioneel betaald worden. Loon naar werken is overal de normaalste zaak van de wereld. Dat geldt ook voor de culturele sector. We betalen de bakker voor zijn brood en de slager voor zijn vlees. Dan vinden wij het vanzelfsprekend dat je de mensen die werkzaam zijn in de creatieve sector ook betaalt voor de door hen aangeboden kunsten. Al beseffen we dat er in de gehele breedte van cultuursector nog werk aan de winkel is waarbij een andere mindset broodnodig is om dit te verwezenlijken.

Het Limburg Festival betaalt de gezelschappen die het per edite aan zich verbindt de door hen gevraagde uitkoopsommen. Dit wordt uiteraard voortgezet. Ook dragen we jaarlijks een bedrag af aan de Buma Stemra en dat blijven we doen de komende periode. Het Limburg Festival is niet aangesloten bij de NAPK of VSCD maar volgt de beloningen conform de CAO Nederlandse Podia ten aanzien van de directeur en de artistiek

ondersteuner. Vrijwilligers van het kernteam ontvangen een maximale vrijwilligers vergoeding. Zodra de daadwerkelijk festivaldata in zicht komen, maken we gebruik van professionals die volgens geldend tarief betaald worden op het gebied van productie, ICT en techniek.

Het Limburg Festival wordt door een groep van ca 120 enthousiaste vrijwilligers gedragen. Hun inspanningen en arbeid zijn even onontbeerlijk als onbetaalbaar voor het welslagen van het festival. Het vrijwilligersbeleid zoals hierboven beschreven, blijft de komende periode hetzelfde. Een gezonde en veilige werkomgeving is belangrijk. We gaan binnen het Kernteam op een informele, maar respectvolle manier met elkaar om, waarbij ruimte is voor ieders mening. De functies zijn gelijkwaardig aan elkaar, al ligt de besluitvorming bij directie en bestuur. Voor vrijwilligers hanteren we gedragscodes waaraan zij zich dienen te communiceren. Deze sturen we ze voor aanvang van elke editie ter inzage toe.

### **Beloningsbeleid Stichting Limburg Festival**

Artikel 8, lid 8 van de statuten stelt dat de leden van het bestuur geen beloning voor hun werkzaamheden genieten. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte en door het bestuur goedgekeurde kosten.

Het Limburg Festival is niet aangesloten bij een CAO maar volgt voor de beloningen voor directeur en personeel zoveel mogelijk de CAO Nederlandse Podia.